

GABARITO (REALISMO / NATURALISMO)

1) LETRA E.

2) LETRA B.

3) A ironia presente no texto é o tempo marcado para amar. O efeito irônico é obtido pela junção do número de dias e da quantidade que esse número custou.

4) LETRA B.

6) a) Sim, ambos são descritivos.

b) Ao romantismo. Alencar acentua o belo convencional, o ambiente agradável: “alvura deslumbrante”, “azul celeste”, “bela cor de ouro”, “estatuetas de bronze dourado”.

c) A um romance naturalista. O ambiente retratado provoca repulsa: o vômito azedando, a gordura coalhada, a lata enferrujada. Há também a imagem da classe dominada: alguém trabalhou à noite nesse ambiente à vela.

7) a) Naturalismo. As expressões são: “sangue de sua raça” e “instintos doidos”.

b) Romantismo. O verso é: “minh’ alma triste vai vagando à toa”.