

NARRAÇÃO

1. Etapas da narrativa

- *situação inicial*
- *quebra da normalidade*
- *complicação e conflitos desencadeados pela quebra da normalidade*
- *retomada da normalidade*

OBS: *O desenvolvimento se estrutura em torno de fatos e conseqüências.*

2. Elementos da narrativa

- **PERSONAGEM** (Quem participa do fato narrado?)
- **NARRADOR** (Quem conta a história?)
- **AMBIENTE** (Onde se passa a história?)
- **TEMPO** (Que expressões do texto marcam a passagem do texto?)

3. Foco narrativo

- *narrador - observador (3ª pessoa)*
- *narrador - personagem (1ª pessoa)*

4. Discurso direto e indireto

4.1 Discurso direto

Apresenta-se com:

- *verbo de elocução ou discendi*
- *dois pontos*
- *travessão*

OBS: *Essa técnica confere maior autenticidade à narrativa, já que possibilita ao escritor o emprego da linguagem típica de suas personagens caracterizando-as ainda mais.*

4.2 Discurso indireto

- *eliminam-se os dois pontos e o travessão*
- *introduz-se a fala da personagem por meio de uma palavra (geralmente que ou se)*
- *ocorrem mudanças nos verbos, em alguns advérbios e em alguns pronomes em decorrência da mudança no tempo da narrativa.*

5. Índices temporais

Toda história, ao ser narrada, está inserida em um determinado tempo, que pode transcorrer de duas maneiras diferentes:

- **PROGRESSIVAMENTE**: o narrador conta os fatos obedecendo à seqüência cronológica dos acontecimentos
- **REGRESSIVAMENTE**: o narrador conta fatos que aconteceram no passado. São os chamados textos de memória.

Para situar o tempo da narrativa são empregados índices temporais: há muito tempo/uma vez/e logo em seguida/ aí/um dia...

Os índices temporais são importantes, pois organizam a narrativa. Os tempos verbais também são considerados índices temporais.

6. Clima da narrativa

- *é percebido por meio de palavras ou expressões que ajudaram a construir esse clima.*
- *há outras estratégias empregadas que contribuem para dar conta do clima de uma narrativa. (pontuação, frases curtas etc.)*