



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

### Questão 1

Algumas partes do texto são apresentadas abaixo seguidas de variantes.

A alternativa em que a variação alterou o sentido da forma original é:

(A) “A xícara de café, que o contínuo vem, amável, servir.”

A xícara de café, que o amável contínuo vem servir.

(B) “dos homens ilustres que exerceram, já em remotas épocas, o manso ofício.”

dos homens ilustres que exerceram o manso ofício já em épocas remotas.

(C) “Mas eu prefiro é a rua”

O que eu prefiro, porém, é a rua.

(D) “A rua onde todos se reúnem num só ninguém coletivo”

A rua em que todos se reúnem num só ninguém coletivo.

### Questão 2

**Infelizmente, devo dizer que sim.**

O advérbio *infelizmente*, na resposta do entrevistado, exprime um ponto de vista ou julgamento a respeito dos fatos relatados.

A alternativa cujo elemento sublinhado desempenha essa mesma função é:

(A) “Já se sentiu vítima de algum tipo de marginalização [...]”.

(B) “que pertencem ao mesmo partido político etc. e que se apóiam mutuamente”.

(C) “Mas, verdade seja dita, trata-se de uma hostilidade”

(D) “e continua apoiando as reformas que institui em minha gestão”.

**Leia atentamente o texto I e responda às questões 3, 4 e 5**

### TEXTO I

### CARTA DE LEITORES

“Já conhecemos nossos governantes e políticos, suas índoles, seus defeitos, suas capacidades limitadas para soluções e amplas para confusões. Só não conhecíamos ainda nossos manifestantes, se é que assim se pode dizer. Nada justifica a agressão física, seja qual for a sua manifestação, seja quem for o agredido ou o agressor. Nada justificará, jamais, a agressão sofrida pelo governador Mário Covas, por mais digna que fosse a manifestação. O que causa espanto é que se tratava de uma manifestação de professores. É esse o papel de um educador?” (AVILA, Marcelo Maciel. O Globo, 03 / 06 /2000)

O país está chocado com as agressões que os representantes do povo estão sofrendo. As autoridades e a imprensa nacional têm-se manifestado severamente contra esses atos. Primeiro foi uma paulada no governador de São Paulo, depois um ovo no ministro da Saúde e, em 1º de junho, outro ataque ao governador Mário Covas. O vice-presidente da República disse que o governador merece respeito. Concordo. Mas os demais cidadãos brasileiros não merecem? O ministro da justiça cobrou punição judicial para os agressores, afirmando que a última manifestação transpusera os limites do tolerável. E a situação de extrema violência que nós cariocas estamos vivendo? Quando o ministro vai achar que foram transpostos os limites do tolerável?”

(SILVA, Arthur Costa da. O Globo. 03 / 06 /2000)

### Questão 3

As duas cartas acima são de leitores expressando suas opiniões sobre o episódio de agressão ao governador de São Paulo em manifestação de professores em greve. O veículo de publicação das cartas – o jornal – impõe um limite de espaço para os textos.

Em função desse limite de espaço, os dois textos apresentam como traço comum:

(A) combate a pontos de vista de outros leitores.



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

- (B) construção de comprovações por meio de silogismos.
- (C) expressão de opinião sem fundamentos desenvolvidos
- (D) escolha de assunto segundo o interesse do editor do jornal.

#### Questão 4

Em geral, esse tipo de carta no jornal busca convencer os leitores de um dado ponto de vista. Por causa dessa intenção, é possível verificar que ambas as cartas transcritas se caracterizam por:

- (A) finalizar com perguntas retóricas para expressar sua argumentação.
- (B) iniciar com considerações gerais para contestar opiniões muito difundidas.
- (C) utilizar orações de estrutura negativa para defender a posição de outros.
- (D) empregar estruturas de repetição para reforçar as idéias centrais da argumentação.

#### Questão 5

O fragmento que expõe a tese de cada uma das cartas, respectivamente, pode ser identificado em:

- (A) “Já conhecemos nossos governantes” / “Quando o ministro vai achar que foram transpostos os limites do tolerável?”
- (B) “Só não conhecíamos ainda nossos manifestantes” / “a última manifestação transpusera o limite do tolerável”.
- (C) “Nada justifica a agressão física” / “Mas os demais cidadãos brasileiros não merecem?”
- (D) “É esse o papel de um educador?” / “Primeiro foi uma paulada no governador de São Paulo”

**Leia atentamente o texto II e responda às questões 6, 7 e 8**

#### TEXTO II

Minhas opiniões em matéria de gramática têm-me valido a reputação de inovador, quando não é a pecha de escritor incorreto e descuidado.

Entretanto, poucos darão mais, se não tanta importância à forma do que eu; pois entendo que o estilo é também uma arte plástica, por ventura muito superior a qualquer das outras destinadas à revelação do belo. Como se explica, portanto, essa contradição? [...]

Que a tendência, não para a formação de uma nova língua, mas para a transformação profunda do idioma de Portugal, existe no Brasil, é fato incontestável [...].

A revolução é irresistível e fatal, como a que transformou o persa em grego e céltico, o etrusco em latim e o romano em francês, italiano, etc; há de ser larga e profunda, como a imensidade dos mares que separa os dois mundos a que pertencemos.

Quando povos de uma raça habitam a mesma região, a independência política só por si forma sua individualidade. Mas se esses povos vivem em continentes distintos, sob climas diferentes, não se rompem unicamente os vínculos políticos, opera-se, também, a separação nas idéias, nos sentimentos, nos costumes, e, portanto, na língua, que é a expressão desses fatos morais e sociais.

(ALENCAR, José de. Pós-Escrito à 2ª edição de Iracema. *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958. pp 312 / 314)

#### Questão 6

A que contradição faz referência José de Alencar no segundo parágrafo de seu texto?

#### Questão 7

Para José de Alencar, o “meio” influencia na definição de diferenças lingüísticas e culturais? Justifique.

#### Questão 8

As transformações da língua portuguesa falada no Brasil seriam, na opinião de José de Alencar, um fato inédito na história das culturas? Justifique e retire do texto a passagem que melhor ilustra o posicionamento do autor.



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

Leia atentamente o texto III e responda à questão 9.

### TEXTO III

#### LÍNGUA PORTUGUESA

Última flor do Lácio, inculta e bela,  
És, a um tempo, esplendor e sepultura:  
Outro nativo, que na ganga impura  
A bruta mina entre os cascalhos vela...

Amo-te assim, desconhecida e obscura,  
Tuba de alto clangor, lira singela  
Que tens o trom e o silvo da procela,  
E o arroio da saudade e de ternura!

Amo o teu viço agreste e o teu aroma  
De virgens selvas e de oceano largo!  
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,

Em que da voz materna ouvi: “meu filho!”  
E em que Camões chorou, no exílio amargo,  
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!

**Olavo Bilac. Poesias.**

#### VOCABULÁRIO

**Lácio:** Região da Itália Central no litoral do mar Tirreno.

**Inculta:** Singela, tosca / rude, agreste.

**Ganga:** Resíduo, em geral não aproveitável, de uma jazida filoniana, o qual pode, no entanto, em certos casos, conter substâncias economicamente úteis.

**Tuba:** 1. Entre os romanos, trombeta de metal, formada por um simples tubo reto, comprido e estreito. 2. Designação comum aos baixos da família dos saxornes, especialmente o saxorne contrabaixo (...)

**Clangor:** Som rijo e estridente como o de certos instrumentos metálicos de sopro, como, por exemplo, a trompa e a trombeta.

**Trom:** som de trovão.

**Silvo:** Qualquer som agudo e relativamente prolongado, produzido pela passagem do ar comprimido entre membranas que vibram; apito.

**Porcelana:** Tempestade marítima.

**Arrolo:** Canto para adormecer crianças

#### **Questão 9**

Transcreva da primeira estrofe do poema acima dois adjetivos que, em linguagem figurada, constituem exemplo de antítese.

#### **Questão 10**

“Era uma moça pálida, de cabelos castanhos e olhos azulados, sua tez era branca, e só às vezes, quando o pejo a **incendia**...”

Neste fragmento o narrador empregou um verbo raro – incender.

Apresente dois argumentos que sirvam para provar que a forma verbal sublinhada **não** corresponde a uma flexão do verbo incendiar.



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

## ESPAÑHOL

TEXTO I

### Mundo guerras MENÚ

¿Crees que esto es posible? ...nosotros también

1 de Mayo del 2000

EDICION  
INTERNACIONAL

Año 5 / Mundo sin Guerras

EL CESE DEL FUEGO ES GENERALIZADO EN TODAS LAS ZONAS DE  
CONFLICTO

## Hoy se pararon todas las guerras en el Mundo.

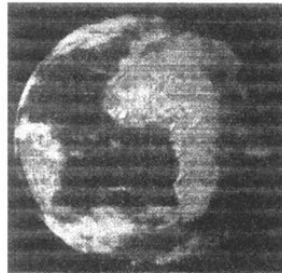
*El virtual estado de tregua mundial puede mantenerse durante toda la semana. De confirmarse, sería la primera vez en la historia que ocurriera un hecho de estas características.*

Agencia – REUTERS

MADRID. – Conforme a lo previsto, hacia la tarde de la víspera han ido cesando los combates en los 34 puntos de conflicto del planeta. Los observadores internacionales apostados en las zonas calientes informaron que, a las primeras luces del alba, el cese del fuego era total. La noticia fue recibida con júbilo por la opinión pública en general, ya que si bien el cese de las hostilidades debía regir desde las cero horas de hoy, se temían escaramuzas hacia el comienzo del día. El grado de acatamiento del alto el fuego superó las expectativas más optimistas y se estima que esta situación podría mantenerse más allá de esta semana. De ser así los alcances de la campaña mundial “El 2000 sin guerras” aún son impredecibles.

Un portavoz de la organización, reconoció con satisfacción que el éxito de la campaña era total y que solo indicaba “el comienzo de la entrada de la humanidad en la historia verdadera y su salida definitiva de la prehistoria”.

Como se recordará la campaña iniciada cinco años atrás, en enero de 1995, cobró especial vigor cuando se difundió el nombre de decenas de Premios Nobel que no solo habían suscrito el manifiesto sino que además participaban activamente en la organización involucrando con su influencia a sectores cada vez más amplios de los intelectuales, la política y otros representantes sociales.



Fue entonces cuando grupos de interés intentaron hacer boicó tratando de dividir y confundir – con escasos resultados – a la opinión pública mundial. Hoy por hoy cabe reconocer que dado el éxito conseguido por los “sin guerras”, un mundo de verdadera paz es definitivamente posible.

<http://nuevo2.humanismo.gi/humanismo/msg/>



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

### QUESTÃO 1

“Hoy se pararon todas las guerras en el mundo.”  
A inclusão de uma notícia como esta de 1/5/2000 na Internet, dentro da página da ONG *Mundo sin Guerras*, tem

como objetivo:

- (A) identificar o grupo de boicote da campanha pela paz
- (B) divulgar a luta dos participantes pelo mundo sem guerras
- (C) informar o leitor dos avanços da tarefa do “2000 sin guerras”
- (D) apresentar os resultados possíveis de uma campanha pela paz

### QUESTÃO 2

Na notícia, diz-se que o estado de trégua mundial é virtual pela seguinte razão:

- (A) O fim da guerra decisiva é uma certeza.
- (B) A conclusão do conflito mundial é uma farsa.
- (C) O estado de paz definitiva é uma possibilidade.
- (D) A simulação de trégua criada é uma necessidade.

### QUESTÃO 3

“¿ Crees que esto es posible? ... nosotros también”

En este mensaje podemos identificar como su emisor y receptor, respectivamente:

- (A) el organizador de la campaña y un Premio Nobel
- (B) un portavoz de la organización y la gente del año 2000
- (C) la agencia REUTERS y un lector de *Mundo sin Guerras*
- (D) la ONG *Mundo sin Guerras* y un usuario actual de Internet

### QUESTÃO 4

Las informaciones sobre el cese del fuego, en cuanto a su duración, nos indican que él:

- (A) permaneció constante hasta las primeras luces del alba

(B) sucedió de forma gradual hasta el día primero de mayo

- (C) aconteció de pronto en la fecha determinada
- (D) ocurrió justo a la cero hora del día primero

### QUESTÃO 5

“... decenas de Premios Nobel que no solo habían suscrito el manifiesto sino que además participaban activamente en la organización ...” (lineas 32 a 34)

Lo subrayado en el fragmento arriba permite construir en el mensaje una relación de:

- (A) inclusión
- (B) exclusión
- (C) concesión
- (D) oposición

### QUESTÃO 6

“... su salida definitiva de la prehistoria” (lineas 28 y 29)

El determinante del sustantivo que aparece subrayado en el fragmento se refiere a:

- (A) historia
- (B) campaña
- (C) humanidad
- (D) organización

## TEXTO II

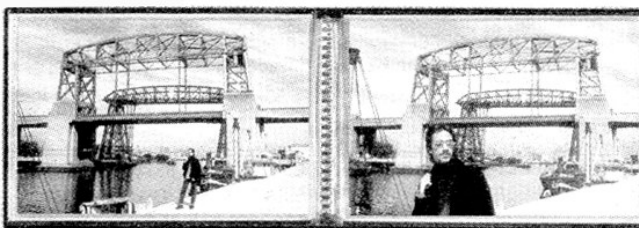
# Para que salgan mejor

Conceptos básicos y datos clave para no decepcionarse con las fotos de los viajes.

### ENCUADRE DE PERSONAS

#### Cómo encuadrar

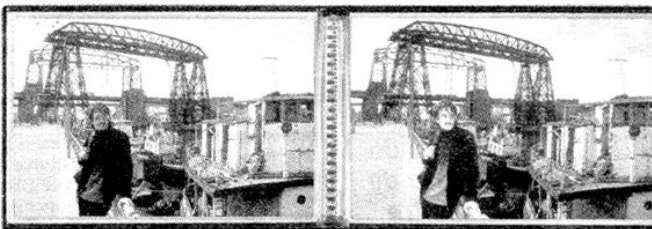
- Se aconseja que la línea del horizonte no corte la foto por la mitad. Debe ocupar el tercio superior o inferior. Y, salvo razones estéticas, deber estar derecha.
- Evitar que las cabezas de las personas queden cerca del borde inferior de la foto.
- Buscar distintas posiciones alternativas antes de disparar. Agáchese, ubíquese en un punto más alto, córrase unos pasos.
- Se debe cuidar que no aparezcan dedos ni pelos (ojo con el viento).
- Anímese a sacar fotos espontáneas, y no siempre posadas. Son más naturales.
- Los detalles (como un cartel en el idioma del destino) dan una lectura del lugar.
- Tenga en cuenta que el flash es una lamparita que tiene un cierto alcance. Si es de noche y se quiere fotografiar una persona con montañas atrás, sólo iluminará al sujeto, no al paisaje lejano.
- También hay que tener cuidado, al hacer una toma con flash, cuando hay espejos o vidrios en el fondo: saldrá el reflejo del flash en la foto.
- En condiciones muy bajas de luz, lo ideal es usar un trípode, para que la foto no se vea borrosa.



Evitar situar a la persona o el objeto en el medio del cuadro y lejos de la cámara.

Lo ideal es ubicarla a uno de los costados y cerca de la cámara.

### FOTOS EN CONTRALUZ



No tema a los contraluces. Cuide que el sol no incida directamente sobre la lente.

Utilizar el flash en los contraluces, esto iluminará el sujeto que se encuentra de espaldas al sol.

## QUESTÃO 7

*Para que salgan mejor* é um texto que fornece instruções.

As características nele presentes que permitem defini-lo como um texto desse tipo, são:

- (A) defesa de uma tese e emprego de citações
- (B) uso de descrição e organização por tópicos
- (C) presença clara do receptor e variedade de objetivos
- (D) caracterização de personagens e sucessão de eventos

## QUESTÃO 8

“ojo con el viento” é uma expressão relacionada a uma interferência causada pelo vento na prática da fotografia.

Essa interferência está indicada em:

- (A) empoeirar o visor da câmera com terra

- (B) obstruir a lente da máquina com cabelos
- (C) impedir a obtenção de boas fotos com foco

- (D) contaminar a paisagem escolhida com detritos

## QUESTÃO 9

Al sacar sus fotos, un fotógrafo amateur se equivoca cuando:

- (A) se aleja de la persona para su encuadre
- (B) sitúa a la persona a uno de los costados
- (C) ilumina con flash a alguien de espaldas al sol
- (D) trabaja con los contraluces en la fotografía

## QUESTÃO 10

Observando los verbos y los pronombres del texto, se puede concluir que, en el tratamiento hacia el receptor, al

formal se mezcla el:

- (A) impersonal

- (B) informal
- (C) vulgar
- (D) íntimo

## **GEOGRAFIA**

### **Questão 1**

Quanto à orientação no globo terrestre, é correto afirmar que:

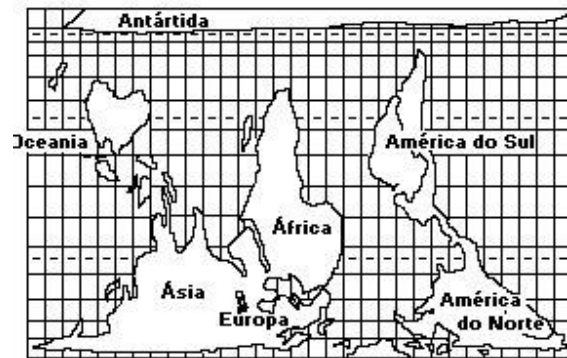
- 01) Nas coordenadas geográficas, o eixo das ordenadas corresponde aos meridianos e o eixo das abscissas corresponde aos paralelos.
- 02) A linha do Equador divide o globo em dois hemisférios. O hemisfério voltado para o pólo norte é denominado boreal, e o hemisfério voltado para o pólo sul é denominado austral.
- 04) O meridiano inicial, o de Greenwich, divide o globo terrestre em dois hemisférios. O hemisfério voltado para o nascente é denominado ocidental, e o hemisfério voltado para o poente é denominado oriental.
- 08) As áreas localizadas ao sul do Trópico de Capricórnio e ao norte do Trópico de Câncer são intertropicais.
- 16) O Brasil é um país tropical porque a maior parte do seu território está situada entre as linhas do Equador e do Trópico de Capricórnio.

A soma dos itens corretos é:

- a) 31
- b) 16
- c) 23
- d) 24
- e) 19

### **Questão 2**

Com relação ao mapa a seguir



- a) o erro está no fato dele ser apresentado de modo invertido, pois a Antártida está colocada ao norte, e a Europa e Ásia, ao sul da Terra, fato que invalida a Projeção de Peters.
- b) nenhum dado está correto, pois, com a Projeção de Peters, a Europa aparece proporcionalmente menor do que realmente é em relação aos demais continentes.
- c) a forma do traçado dos continentes está mantida, mas o erro está no fato do mapa ser apresentado de modo invertido, resultado da Projeção de Peters.
- d) a proporção entre as áreas dos continentes corresponde à da realidade, apesar de comprometer as suas formas, resultado da Projeção de Peters.
- e) todos os dados são fiéis à realidade: a proporção entre as áreas, as formas dos continentes e as distâncias entre todos os pontos da superfície terrestre.

### **Questão 3**

"Os mapas são uma representação da realidade, não são a própria realidade. De acordo com o modo como são feitos, eles iluminam determinados fatos e escondem outros, produzindo uma certa sensação e uma imagem particular do território cartografado.



Mapas centrados no mesmo lugar revelam coisas diferentes, de acordo com a escala utilizada."

(MAGNOLI, D. e ARAÚJO, R. A NOVA GEOGRAFIA, 1991, p. 245)

No que se refere à escala de um mapa, é correto afirmar:

( ) Na escala numérica, quanto maior o denominador, menor é a possibilidade de representar detalhes dos elementos cartografados.

( ) Se, num mapa com escala de 1:200.000, a distância entre duas cidades é de 4 cm, na realidade o afastamento entre elas é de 800 km.

( ) A escala é a razão entre as dimensões gráficas do mapa e as dimensões reais da área cartografada.

( ) Mapas de escala 1:5.000 são pouco precisos na representação gráfica e são considerados de escala pequena.

( ) Na escala 1:10.000, 1 cm<sup>2</sup> no mapa representa uma superfície de 100 m<sup>2</sup> no território cartografado.

Assinale a alternativa abaixo que satisfaz as respostas certas

- a) F F V V F
- b) V V V F F
- c) V F V F F
- d) V F V F V
- e) F V F V F

#### Questão 4

Sobre a orientação, pode-se afirmar corretamente:

- a) A representação gráfica da orientação é feita através das coordenadas geográficas.
- b) A distância sudoeste-sudeste é de 180°.
- c) A distância leste-oeste é de 180°.
- d) O espaço entre o ponto colateral noroeste e o ponto colateral sudeste, sentido horário, tem dois pontos colaterais e seis pontos subcolaterais.
- e) O espaço entre o sudeste e o noroeste tem dois pontos cardeais, dois pontos colaterais e cinco subcolaterais, partindo de qualquer direção.

#### Questão 5

Com o desenvolvimento da Teoria das Placas Tectônicas, nos anos 60 e 70, fenômenos como o vulcanismo, os terremotos e a formação de cadeias montanhosas vêm tendo uma compreensão mais aprofundada. Isto permite, inclusive, a previsão de eventos de alta intensidade destrutiva, conforme a possibilidade de que a Califórnia, nos próximos anos, venha a sofrer um grande terremoto, já que, nessa região, a crosta terrestre:

- a) apresenta uma zona de encontro de placas tectônicas com expansão do assoalho oceânico.
- b) se encontra profundamente fraturada pela formação de uma dorsal oceânica.
- c) está sendo empurrada para baixo formando uma fossa abissal.
- d) forma uma área de separação de placa com forte epirogênese.
- e) se divide em duas placas que deslizam paralelamente em sentidos contrários.

#### Questão 6

Leia o texto.

"Embora a evidência de deslocamentos laterais dos continentes fosse mais ou menos forte, a maioria dos geólogos resistiu, durante muito tempo, à idéia desses deslocamentos. Essa resistência era, em grande parte, ideológica, a julgar pela extraordinária ira da controvérsia contra o principal proponente da deriva continental, Alfred Wegener. De qualquer modo, o argumento de que esses deslocamentos não eram verdadeiros porque não se conhecia nenhum mecanismo geofísico para causar tais movimentos - não era mais convincente a priori, em vista da evidência acima referida. Contudo, desde a década de 1960, o antes impensável tornou-se a ortodoxia da geologia do dia-a-dia: um globo de placas gigantes mudando de lugar, às vezes, rapidamente (placas tectônicas)."

Adaptado de: HOBBSAWN, E. ERA DOS EXTREMOS. O BREVE SÉCULO XX : 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p.530.



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

Todas as alternativas contêm afirmações que podem ser comprovadas pelo texto, EXCETO

- a) A teoria da deriva continental foi, por muito tempo, considerada inaceitável por se desconhecer o mecanismo geofísico que pudesse explicá-la.
- b) A teoria das placas tectônicas é considerada, atualmente, a explicação mais aceitável e defensável sobre a posição das massas continentais e a configuração da litosfera.
- c) As evidências de que as terras emersas se deslocavam lateralmente sugeriram a teoria segundo a qual a litosfera era formada por várias placas, em vez de uma única, imóvel sobre o manto.
- d) O relato sobre a aceitação de uma nova teoria sugere que observações, embora inexplicáveis pelo conhecimento científico de uma época, são prontamente, aceitas pelos cientistas.

#### **Questão 7**

Por que ao representar o globo terrestre, toda e qualquer projeção provoca algum tipo de distorção?

#### **Questão 8**

Explique a ocorrência das correntes de convecção, citando um exemplo de limite de placas divergentes.

#### **Questão 9**

A distância real entre São Francisco e Nova York é de 4.200km. A distância sobre a carta é de 105mm. Com base nestes dados, calcule a escala utilizada. O cálculo é obrigatório.

#### **Questão 10**

Bacias sedimentares são depressões dos antigos escudos que receberam sedimentos dos próprios escudos. Cite 2 recursos minerais típicos destas formações



## HISTÓRIA

### Questão 1

"Em nome de Deus Todo Poderoso (...), Querendo regular num espírito de boa compreensão mútua as condições mais favoráveis ao desenvolvimento do comércio e da civilização em certas regiões da África, e assegurar a todos os povos as vantagens da livre navegação sobre os dois principais rios africanos que se lançam no Oceano Atlântico; desejosos, por outro lado, de prevenir os mal-entendidos e as contestações que poderiam originar, no futuro, as novas tomadas de posse nas costas da África, e preocupados ao mesmo tempo com os meios de crescimento do bem estar moral e material das populações aborígenes, resolveram sob convite que lhes enviou o Governo Imperial Alemão, em concordância com o governo da República Francesa, reunir para este fim uma Conferência em Berlim. (...)"

Trecho da Ata Geral da Conferência de Berlim, realizada em 26 de fevereiro de 1885.

O imperialismo foi um movimento de expansão das grandes nações européias (seguido mais tarde também pelos Estados Unidos) que se iniciou nas últimas décadas do século XIX e se prolongou por toda a primeira metade do século XX. A Conferência de Berlim tem sido considerada, pelos historiadores, como um dos marcos deste processo.

**Apresente duas características do imperialismo.**

### Questão 2:

INVESTIMENTOS (em milhões de dólares)	PERÍODO					
	1869	1897	1908	1914	1919	1924
I. Investimentos dos Estados Unidos no estrangeiro	0,08	0,69	2,5	3,5	7,0	10,9
II. Investimentos estrangeiros nos Estados Unidos	1,54	3,4	6,4	7,2	3,3	3,9
III. Posição líquida dos Estados Unidos (I-II)	-1,46	-2,71	-3,9	-3,7	+3,7	+7,0

De acordo com as informações contidas na tabela, indique o fato histórico que motivou a alteração radical na posição econômica dos Estados Unidos e explique a consequência econômica resultante dessa alteração.

### Questão 3:

"(...) porque nunca houve experiências mais desmoralizadas que a experiência estratégica pela guerra de trincheiras, a experiência econômica pela inflação, a experiência do corpo pela fome, a experiência moral pelos governantes".

"Experiência e Pobreza", Walter Benjamin, 1933. IN: Benjamin, i. Obras Escolhidas, Brasiliense, pp 115

Na passagem citada acima, extraída do texto do filósofo alemão Walter Benjamin, aparece uma preocupação com o clima tenso da República de Weimar, na Alemanha entre guerras. O nazismo foi o principal produto desta conjuntura.

**Explique dois dos elementos citados por Benjamin no texto acima.**

### Questão 4:

"A Revolução de 1930 pôs fim à hegemonia do café, desenlace inscrito na própria forma de inserção do Brasil no sistema capitalista internacional"

FAUSTO, Boris. A Revolução de 1930: Historiografia e História. SP: Brasiliense, 1972.

**Vários fatores sociais determinaram este processo revolucionário. Cite dois deles.**

**Questão 5:** "Mussolini é o maior homem deste século. Mas cometeu erros que não cometerei".

Juan Domingos Perón governou a Argentina num primeiro mandato de 1946 a 1955. Vargas governou o Brasil de 1930 a 1945, retornando de 1950 a 1954. Tanto Perón quanto Vargas traziam à tona características do populismo.

a) Identifique dois fatores que caracterizam o populismo.

b) Cite qual foi o importante direito político estendido às mulheres no governo de Perón e no de Vargas.

#### Questão 6

Ao longo do século XX, o movimento operário brasileiro se organizou e lutou de diferentes formas. Em 1917, ocorreu em São Paulo e no Rio de Janeiro a primeira greve geral na história desse movimento.

A orientação ideologia das lideranças dessa greve e uma de suas reivindicações estão indicadas, respectivamente em:

- (a) socialista – fim dos castigos corporais.
- (b) comunistas – luta por melhores salários.
- (c) liberal – intervenção do estado na economia.
- (d) anarcossindicalista – diminuição da jornada de trabalho.

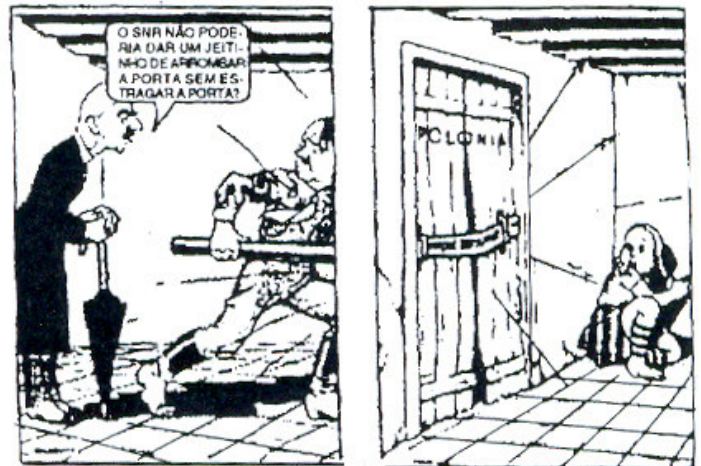
#### Questão 7

Em fevereiro de 2006 ocorrerá o centenário do Convênio de Taubaté, firmado entre os principais estados produtores de café, daquela época.

Assinale a opção que apresenta a principal característica do Convênio, destacada em sua historiografia.

- (a) a subordinação dos grandes cafeicultores paulistas aos interesses da cafeicultura fluminense e mineira.
- (b) a ascensão do Estado do Rio de Janeiro junto à política cafeeira nacional.
- (c) a eliminação efetiva da superprodução de café.
- (d) a inauguração do fim do mercado livre de café, no Brasil.
- (e) a adoção da prática de queimar a produção excedente, visando a combater a superprodução.

#### Questão 8:



(História do Século XX. nº 59, São Paulo, Abril. 1973.)

A caricatura anterior refere-se à política de apaziguamento, implementada como tentativa de resolver uma grave tensão nas relações internacionais no período entre - guerras.

A política de apaziguamento, resultado de atitudes das potências democráticas europeias tinha como objetivo:

- (a) rever o Tratado de Versalhes em função do sentimento de revanche do Reich alemão.
- (b) adiar a guerra com a Alemanha nazista por meio de um acordo militar com a União Soviética.
- (c) evitar um conflito armado com a Alemanha mediante concessões territoriais e acordos diplomáticos.
- (d) convencer os países nazi-fascistas da necessidade de aliança devido ao avanço comunista na Europa.

#### Questão 9

A melhor definição da política dos governadores na República Velha:

- (a) é a expressão do fortalecimento das oligarquias estaduais, em especial aquelas vinculadas ao café.
- (b) é o resultado do crescimento político dos estados do Nordeste no plano nacional.



Projeto Universidade 2006  
1º Simulado - Provas 1º Dia

(c) é o desdobramento da adoção de uma política de incentivo à industrialização.

(d) tem como origem o enfraquecimento do poder dos municípios presente na figura dos coronéis.

#### **Questão 10**

“ Só a antropofagia nos une (...) Tupi or not tupi that is the question (...) Contra todos os importadores de consciência enlatada. A existência palpável da vida (...) Nunca fomos catequizados. Fizemos foi carnaval. O índio vestido de senador do Império (...) Peste dos chamados povos cultos e cristianizados, é contra ela que estamos agindo Antropófagos.”

Oswald de Andrade, Manifesto Antropófagos. SP, 1928.

O trecho revela alguns dos princípios orientadores do modernismo brasileiro iniciado em 1922 com a Semana de Arte Moderna. Sua interpretação sugere:

(a) a expressão do modernismo como aceitação dos padrões estéticos classicistas e da arte acadêmica e convencional.

(b) uma declaração de princípios nacionalistas que criticam a incorporação da cultura americana e o Estado Novo.

(c) a consideração da antropofagia como um processo de devoração cultural das técnicas autenticamente nacionais visando a reelaborá-las.

(d) a acentuação do caráter de busca da identidade nacional do modernismo pela valorização das raízes brasileiras.

**BOA PROVA !**